

## Fake I.D.



48 count / 4-wall

Choreographie: Jamal Sims 11/2011

Music: "Fake I.D." by Big & Rich, feat. Gretchen Wilson

**Intro: 16 Counts.**

**Sequence AA B A B AA B A A- (first 24 counts) B-(4 count Run Around) A ...until the music ends!**

### **PART A - 32 counts**

#### **Step, Lock, Step, Heel, Heel, Side, Together, Rock, Recover, Hitch, ½ Pivot**

- 1, 2 + RF (Ferse) Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen
- 7 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 8 + ½ Linksdrehung & Rechtes Knie hochheben

#### **Side, Behind Step, Side Step, Cross Step, ½ Unwind, Stomp x3, ¼ Turn Jump**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 – 7 3 x RF aufstampfen (Styling: rechte Schulter mit dem stampfen nach vorne pushen)
- 8 LF & RF kleiner hüpfender Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

#### **Jump x3, Pivot Jump x3, Back Kick, Touch, Pivot, Back Kick, Step**

- 1 + 2 3 x am Platz die Fußspitzen nach außen, innen, außen drehen
- 3 + 4 3 x am Platz hüpfen, dabei ½ Linksdrehung
- 5 + 6 Kleinen Sprung auf LF vor, Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung rechts auf LF, RF bleibt dabei in der Luft.
- 7 + 8 Kleinen Sprung auf RF vor, Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung links auf RF, LF bleibt dabei in der Luft.

(Brücke im siebten „A“-Part)

#### **Step, Pivot ½ Turn, Left Shuffle, Step, ¼ Pivot, ¼ Pivot**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) –Hüften schwingen-
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) –Hüften schwingen-



## **PART B - 16 counts**

### **Back Step, Drag, Coaster, Knee Pop, Step, ¼ Sweep, Tap x 2**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3 + LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 4 Linkes Knie nach vorne beugen & linke Fußspitze auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze schwingend vorne auftippen & klatschen
- 7 + 8 Rechte Ferse nach außen, innen, außen drehen & klatschen

### **¼ Turn Step, Touch, Step Touch, 2 Heel Jacks**

- 1, 2 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze schräg links vorne auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze schräg rechts vorne auftippen
- + 5 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- + 6 RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + 7 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- + 8 LF neben RF absetzen und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

## **Brücke**

### **Run Around (4 Count ½ Turn Run Around)**

- . Insgesamt ½ Linksdrehung (2 x ¼ Linksdrehung) mit den nächsten Counts
- 1 + RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 2 + RF Schritt zurück und LF Schritt zurück (erste ¼ Linksdrehung)
- 3 + RF Schritt vor und LF Schritt vor
- 4 + RF Schritt vor und LF Schritt vor (zweite ¼ Linksdrehung)

1. Nach dem ersten „B“ - Part
2. Nach dem dritten „B“ - Part
3. Im siebten „A“ - Part nach dem 24.count

**Dann nur Part „A“ bis zum Ende tanzen**



# Fake I.D.- Brückenblatt

**AA B\* A B AA B\* A A\*\***

**\* Brücke**

**\*\*Brücke nach 24 counts**